

古典絵画技法での制作に必要な画材

■ 絵具

【赤】 バーミリオン、カドミウムレッド、クリムソンレーキ、ライトレッド

【橙】 カドミウムオレンジ

【黄】 イエローオーカー、ローシェンナ、ブラウンピンク（イタリアンピンク）カドミウムイエロー

【青】 ウルトラマリンブルー、コバルトブルー、セルリアンブルー

【緑】 ビリジャン、テルベルト、クロムグリーン、カドミウムグリーン

【茶】 バートシェンナ、ローアンバー、バートアンバー、バンダイクブラウン、トランスオキサイドレッド、トランスオキサイドイエロー

【黒】 アイボリーブラック、ピーチブラック

【白】 シルバーホワイト、チタニウムホワイト

■ オイル・メディウム

- ペンチングオイル
- リンシードオイル
- ダンマルワニス または マスチックワニス
- テレピン

■ 筆

- 豚毛などの硬毛筆 4号～10号 5本ほど(丸筆・フィルバート型)
- リセーブルなどの軟毛筆 4号～10号 5本ほど(丸筆・フィルバート型)
- ハッチング描画用 コリンスキー筆 2～4号 3本ほど
- コリンスキー、イタチ毛など 0号以下の穂先のまとまる極細の筆

■ 支持体作り(地塗り)に必要なもの

本講座で使用するパネルのサイズは6号～10号ほどが適しています。

ご自身で支持体作りをされる方は以下も揃えてください。

スクォーラでは予め下地処理を施した10号のパネルを販売しております。

- チタニウムホワイト顔料
- ボローニャ石膏かスペイン白（硫酸カルシウムか炭酸カルシウム顔料）
- ウサギ膠
- 羊毛刷毛 中サイズ
- 描く作品に応じたサイズのシナベニヤパネル

- 少～中サイズのステンレス製ボウル最低3個
- 計量カップ
- ジャム瓶
- ゴムベラ
- 紙やすり400番台